

Crónica



XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE ANTROPOLOGIA

Herminia González Torralbo¹ y Elvira Villa Camarma²

¹Investigadora Fundación La Caixa, Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, Universidad Autónoma de Madrid. E-mail: herminiagonzalvez@gmail.com.

²Investigadora FPU-MEC, Departamento de Antropología, Filosofía y Trabajo Social, Universidad Rovira i Virgili. E-mail: elviravi@tiscali.es.

Viajo a la memoria
El abuelo cuenta historias
El hermano no regresa de la guerra
Antígona se dispone a ejercer
su milenaria rebeldía

De Vuelta.
Piedad Morales

Una vez creada la tradición ya instaurada en nuestra memoria, sólo quedaba esperar el ansiado momento en el que un año más se produjera el encuentro de estudiantes de antropología. “Cultura y compromiso. Aportación Antropológica a los problemas sociales contemporáneos” fue el título del XIII Congreso Internacional de Estudiantes de Antropología celebrado los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2005 en el marco incomparable de la ciudad de Granada.

Como cada año el congreso pretende ser un espacio de reflexión, debate e intercambio por parte de aquellas personas que se vinculan a la antropología de una u otra forma. Para este fin, el programa del congreso contaba con diferentes espacios de participación: ponencias a cargo de invitados como el profesor, investigador del CIESAS, Salomón Hahmad Sittón; experiencias profesionales fuera de la universidad, como las presentadas por Beatriz del Moral, miembro de la consultoría FARAPi, o Jorge López, miembro de la consultoría ALJIBE y talleres donde los protagonistas eran antropólogos y antropólogas que presentaban sus investigaciones en curso, en realidad, un programa caracterizado por la diversidad en sus formas de participación pero con el denominador común de mostrar las aportaciones que desde la antropología se pueden realizar a nuestra sociedad.





Los talleres contemplaron diferentes temáticas que versaron sobre “Experiencias de introducción en el campo antropológico”, “Antropólogos/as e iniciativa empresarial”, “Exclusión social en las sociedades complejas” y “Producción etnográfica en el campo audiovisual”. Cuatro talleres que se caracterizaron por el gran número de participantes y que fueron verdaderos espacios de construcción de conocimiento.

Honorio Velasco puso uno de los broches finales al congreso. Su conferencia estuvo marcada por su interlocución con los asistentes al evento, puesto que frases como “el antropólogo está en actitud de crítica permanente, aunque nuestra actitud crítica no está legitimada” o “la globalización no está produciendo homogeneización, sino todo lo contrario, una intensificación de los mecanismos de la diversidad” generaba en los participantes inquietudes que deseaban debatir con un antropólogo de gran trayectoria y experiencia como el que nos acompañó.



Por último, y no por ello de menor importancia, cabe resaltar que las actividades paralelas al evento tuvieron una gran acogida por todos los asistentes. El contexto de la ciudad de Granada, ya garantizaba vivenciar un espacio y un tiempo diferentes al acostumbrado por muchos de nosotros. La visita a la Alhambra o al Albaicín, la actuación del grupo “África Roots Percusión”, los cuentos de Javier Tárraga, así como la danza árabe protagonizada por una compañera estudiante de antropología, contribuyeron a

crear un congreso lleno de realidad pero también de magia.

Un congreso que se construye como un espacio de encuentro que nace y crece, con un orden, en su propio espacio, a su propio paso, dependiendo del lugar desde el que se ubique, de las personas que lo organicen, pero con una mirada crítica que busca que la antropología sea algo más que una disciplina dentro del ámbito académico, que sea una disciplina desde la cual se haga una antropología militante.

Hasta el próximo encuentro en Donosita (San Sebastián) donde los caminos de todos nosotros se vuelvan a encontrar.