

Versión Reducida del Manual de Estilo: Requisitos Mínimos que debe cumplir un texto para iniciar el proceso editorial

- Los textos **originales**, escritos en castellano, se enviarán a la dirección de correo electrónico: redaccion@aibr.org. Indicar MANUSCRITO en el Asunto del mensaje.
- El **archivo** debe tener formato Word (.doc) o RTF. La configuración de **página** debe ser DIN A4 con todos los márgenes de 2,5 cm. La **extensión máxima** es de 30 páginas para artículos, 15 para reseñas críticas y 4 para reseñas.
- El cuerpo del artículo debe estar escrito en **letra** Arial, tamaño 10cpi, alineado a la izquierda y con interlineado en 1,5 cm. No se espaciarán los **párrafos** ni se introducirá sangrado al inicio de ellos.
- Las **notas** se insertarán a pie de página en Arial, tamaño 8cpi, interlineado sencillo.
- El **título** irá en mayúsculas. Los **subtítulos** en cursiva. Otros **apartados** y **subapartados** numerados jerárquicamente (e.g. 1.1, 1.1.1,...).
- Tras el título debe aparecer la **información de autoría**: Nombre y Apellidos de cada uno de los autores (separados por comas; en el último separado por la conjunción “y”). Y después, la posición e institución a la que se pertenece, dirección de correo ordinario de contacto y correo electrónico.
- A continuación, un **resumen** de su texto (máximo de 250 palabras) y no más de cinco **palabras clave**. Tras la versión original se debe incluir una versión en inglés de ambas cuestiones.
- Si lo desea, incluya **agradecimientos** antes de empezar el texto principal. (No como nota al pie)
- Introduzca las **tablas, figuras e imágenes** en el texto en la posición en la que deban ir con un epígrafe explicativo debajo, alineación centrada, en letra Arial 8cpi, numerando los materiales del mismo tipo, incluyendo la fuente y la fecha de los mismos si procede. (Para otros materiales y anexos ver la versión completa del manual puntos 3.7 y 3.9)
- Las **citas** irán siempre en el cuerpo del texto, no como nota al pie, e incluirán apellido(s) del(de los) autor(es) y año –en el caso de citas literales, además, número de páginas. El año y el número de páginas siempre irán entre paréntesis, el apellido puede ir dentro o fuera de los mismos. [Ejemplos: González (1992:7–8). Pérez, Herreros y Palacios (2003). (Gordon, 1992)]. Si la cita es menor de cuatro líneas, debe ir inserta en el cuerpo del texto con comillas marcando su inicio y final. Si son más de cuatro líneas debe ir como párrafo aparte, sin utilizar comillas, en letra Arial 8cpi, e interlineado sencillo. (Para más detalle ver la versión completa del manual de estilo puntos 5.1 para fuentes secundarias y 5.2 fuentes primarias).
- Las **referencias** completas se situarán única y exclusivamente después del texto bajo los subtítulos de “*Referencias bibliográficas*” y “*Referencias primarias*”. Utilizando sangría francesa en el formato de párrafo. Las referencias bibliográficas irán en orden alfabético siguiendo el formato de los siguientes ejemplos (Para información detallada ver la versión completa del manual de estilo puntos 6.1 y 6.2):

– **Libros:**

Bonacich, Edna y Modell, John (1975). *The Economic Basis of Ethnic Solidarity: Small Business in the Japanese American Community*. Berkeley: University of California Press.

Bonacich, Edna; Smith, Mark y Hunt, Kathy (1999). *The Economic Basis of Ethnic Solidarity: Small Business in the Japanese American Community*. Berkeley: University of California Press.

Diskin, Martin, Ed. (1970). *Trouble in Our Backyard: Central America in the Eighties*. New York: Pantheon Books.

Gallimore, Ronald (1983a). *A Christmas Feast*. New York: Oxford University Press.

Gallimore, Ronald (1983b). *Holiday Gatherings in the Pacific Northwest*. Berkeley: University of California Press.

Spindler, George (En prensa). *In Pursuit of a Dream: The Experience of Central Americans Recently Arrived in the United States*. Stanford: Stanford University Press.

– **Capítulos de libro:**

Rohlen, Thomas P. (1993). Education: Policies and Prospects. En *Koreans in Japan: Ethnic Conflicts and Accommodation*. Cameron Lee y George De Vos, Eds. Berkeley: University of California Press.

– **Artículos en revista:**

Moll, Luis C. (2000). Writing as Communication: Creating Strategic Learning Environments for Students. *Theory into Practice*, 25(3):202–208.

Lubek, Ian (1981). Histoire de psychologies sociales perdues: le cas de Gabriel Tarde. *Revue Française de Sociologie*, XXII : 361-395.

– **Tesis, conferencias y comunicaciones:**

D'Amato, John (1989). "We Cool, Tha's Why": A Study of Personhood and Place in a Class of Hawaiian Second Graders. Tesis doctoral no publicada, Department of Education, University of Hawaii.

Shimahara, Nobuo K. (1998). Mobility and Education of Buraku: The Case of a Japanese Minority. Comunicación presentada en *Annual Meeting of the American Anthropological Association*, Chicago, 18 de Noviembre.

– **Documentos en internet:**

Albaladejo, Tomás (2000). El texto político de escritura periodística: la configuración retórica de su comunicación. En <http://www.ucm.es/info/circulo/no1/albalade.htm>. Accedido el 19 de Agosto de 2005.