

EMOCIONES y sentimientos, enfoques interdisciplinarios : la construcción sociocultural del amor / directores, Luisa Abad González, Juan Antonio Flores Martos.- Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010

470 p. ; 22 cm.- (Humanidades ; 115)

ISBN 978-84-8427-750-7

1. Emociones y sentimientos 2. Emociones y sentimientos – Análisis transcultural 3. Emociones y sentimientos – Aspectos sociales I. Abad González, Luisa, dir. II. Flores Martos, Juan Antonio, dir. III. Universidad de Castilla-La Mancha, ed. IV. Serie

159.942

316.7(100):159.942

316.613.4

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos - www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© de los textos e ilustraciones: sus autores.

© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
Dirigido por César Sánchez Meléndez.

Colección HUMANIDADES n° 115.
1ª ed. Tirada: 500 ejemplares.

Diseño de la colección y de la cubierta:
C.I.D.I. (Universidad de Castilla-La Mancha).

I.S.B.N.: 978-84-8427-750-7

D.L.: CU-254-2010

Fotocomposición e Impresión: Imprenta Kadmos
Impreso en España - *Printed in Spain (U.E.)*

ÍNDICE

Presentación	11
Abordando las emociones desde la Antropología..... <i>Juan Antonio Flores Martos y Luisa Abad González</i>	15
SIMPOSIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y FILOSOFÍA	
Sentimientos ante la muerte: las narrativas del paraíso..... <i>Luis Díaz G. Viana</i>	29
Cartas de amor y relaciones de noviazgo. Análisis de caso para una reflexión antropológica	41
<i>Julián López García</i>	
Emociones en el etnógrafo: equipaje y destrezas difíciles en el campo y en la escritura	79
<i>Juan Antonio Flores Martos y Rafael Díaz Maderuelo</i>	
Miedo en la ciudad. El contexto social de su emergencia	95
<i>Sergio García García</i>	
El proceso de <i>embodiment</i> y los casos de pacientes adolescentes con anorexia nerviosa	125
<i>María Jesús Sánchez Hernández</i>	
El papel jugado por la mujer conquense en la sociedad tradicional, sus sentimientos	143
<i>Olga Díez Ascaso</i>	

La construcción social de la identidad afectiva ética	161
<i>Francisco Javier Espinosa Antón</i>	
Emociones que enferman. El mal de ojo como síndrome cultural en Castilla-La Mancha	171
<i>Lourdes López Porras</i>	
Análisis de las emociones y los sentimientos a través del fenómeno votivo	185
<i>Luisa Abad González</i>	
El advenimiento de la asimetría emocional. Discurso y realidad en contextos rurales en cambio	211
<i>Beatriz Muñoz González</i>	
Algunas ideas para una antropología del amor	229
<i>Mari Luz Esteban Galarza</i>	
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOEDUCATIVA	
El nacimiento de una nueva masculinidad: retos y esperanzas.....	249
<i>Rafael Ballester Arnal</i>	
Desarrollo del constructo de masculinidad/feminidad en la adolescencia.....	265
<i>Rafael Ballester Arnal, M^a Dolores Gil, Cristina Giménez y Maite Edo</i>	
Prevalencia de la infidelidad en los jóvenes: influencia del género y la orientación sexual	279
<i>Cristina Giménez, Rafael Ballester, M^a Dolores Gil y Maite Edo</i>	
Sentimientos frente a la enfermedad. Estudiantes de enfermería frente a sus primeros pacientes	291
<i>Inmaculada García García, Carmen Lozano Peña, Eulalia Molero Mesa y María José Argente del Castillo</i>	
El sentimiento de orgullo profesional e institucional en los profesionales de los centros sanitarios	303
<i>Inmaculada García García y Carolina Sánchez Molero</i>	

SIMPOSIO DE HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Amor y sentimientos en la España antigua.....	315
<i>Enrique Gozalbes Cravioto</i>	
“Amor, affectio, cupiditas”. La definición de las relaciones sexuales y las relaciones sentimentales en la Edad Media.....	341
<i>José Antonio Jara Fuente</i>	
Pintura y sentimientos: el paisaje como estado del alma	361
<i>Pedro Miguel Ibáñez Martínez</i>	
El amor y las joyas: los colgantes cupido del siglo XVI.....	381
<i>Natalia Horcajo Palomero</i>	

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DESDE LA LITERATURA INFANTIL

Amor y miedo en las nanas de tradición hispánica.....	403
<i>Pedro C. Cerrillo Torremocha</i>	
Emociones y sentimientos en la poesía contemporánea. Un poema de Antonio Machado.....	423
<i>César Sánchez Ortiz</i>	
Educación emocional a través de los cuentos.....	429
<i>Francisca Calderón y Marta Álvarez</i>	

ANEXOS

Homenaje a Pedro Mercedes	447
<i>Luisa Abad González</i>	
Exposición de Pedro Mercedes “De amor y sentimientos”	451
<i>Luisa Abad González y Jaime Cano-Ludeña Carrasco</i>	
Exposición “1880-1980: cien años de postales de amor”.....	465
<i>Julián López García</i>	