

# Seminario-Taller de Formación en CAQDAS

Presentación en el marco de la asignatura  
"Metodología de la Investigación Social"  
(Prof. Barbara Scandroglio)  
Facultad de Psicología, UAM

Lunes 18 / Jueves 21  
Diciembre 2006

Presentación con fines divulgativos. Uso autorizado únicamente para fines educativos.

Tomás Sánchez-Criado

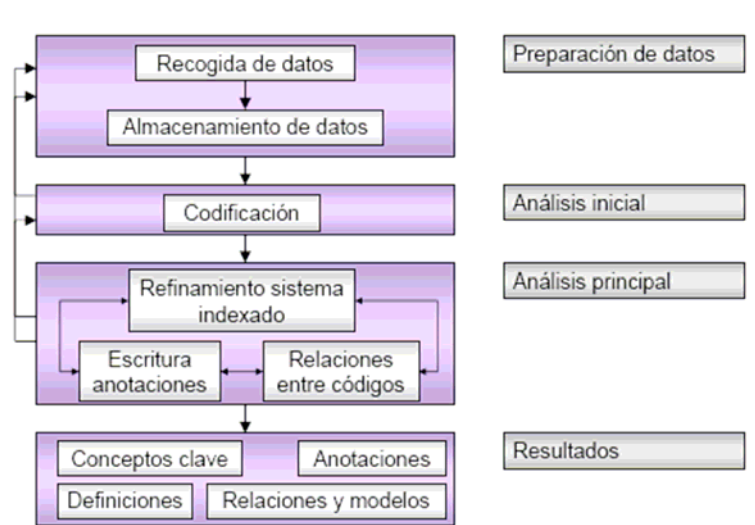
Técnico Investigación

E-mail: [tomassanchezcriado@aibr.org](mailto:tomassanchezcriado@aibr.org)

Página personal: <http://www.aibr.org/antropologia/equipo/tomas.php>

## 1) Presentación del CAQDAS (*Computer Assisted Qualitative Data Analysis*)

- ¿Se investiga diferente? Una propuesta de fases de investigación



Fuente: Muñoz (2005-2006).

- La enorme diversidad de formas de registrar, investigar y analizar...

En el gigantesco manual de Denzin y Lincoln (2005) se hace referencia a los muy diversos procedimientos de registro de los datos, técnicas de análisis, usos de la investigación, formas de construir informes o textos a partir de diversos géneros de escritura,... dentro de lo que comúnmente se suele denominar Investigación Cualitativa.

Se hace patente que en la investigación cualitativa, el modo de construir los procedimientos de registro, los materiales, etc. está indisolublemente ligado a teorías y maneras de entender la investigación.

Se suele entender que el análisis cualitativo es más *flexible* y *exhaustivo* que una metodología estadística, pero su *coste* en tiempo y *esfuerzo* de los investigadores es mayor y el número posible de *casos* es menor.

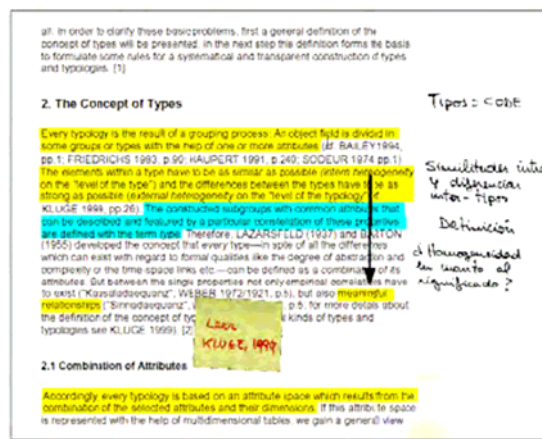
- ¿Para que sirve el CAQDAS (*Computer Assisted Qualitative Data Analysis*)?

→ Centralizar y gestionar los datos de una investigación, así como la información de su proceso (memoria del proyecto, cuaderno de notas o diario de campo electrónico, registro digital del proceso de la investigación: registro, grabación/trascrición de datos,...)

→ Sistematizar tipos de análisis de la información que, en otra época, se hacían con procedimientos rudimentarios (lápices de colores, post-it, anotaciones, marcadores...)

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>



Fuente: Muñoz (2005-2006).

→ Procedimientos de codificación sistemática y flexible de la información que permiten transitar entre:

- Categorías *a priori*
- Categorías en desarrollo

Crucial será saber cuántos niveles y qué tipo de jerarquías se pueden/quieren establecer entre las categorías y códigos de análisis.

→ Implementar mecanismos automáticos de detección de regularidades de la información codificada, así como procedimientos de análisis y comparación de las relaciones entre los casos y los códigos.

→ Procedimientos diversos de visualización de los datos analizados.

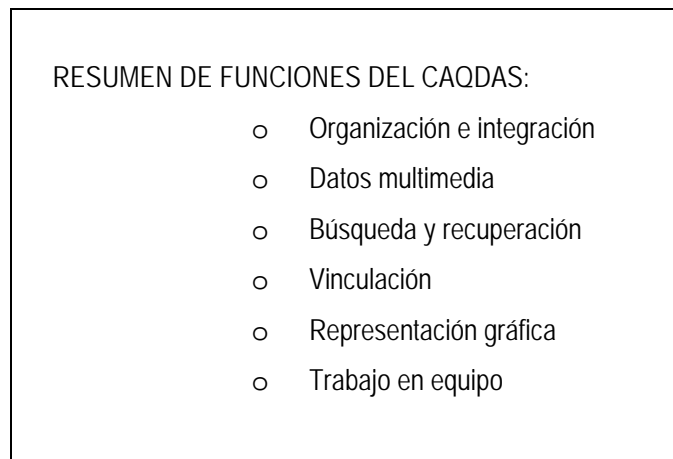
<p><b>a) Violeta</b></p> <p>Me llamo Violeta y tengo 19 años. Mido 1,52 centímetros y actualmente peso 53 Kg. Desde los doce años la anorexia ha sido una pesadilla de la que no logro despertar. Todo empezó cuando iba al colegio. Un día alguien me dijo "oye, cómo te estás poniendo". Fue como un balde de agua helada. En realidad estaban diciéndome "estás engordando". Comencé a evitar el alimento y a tratar de vomitar, pero como no podía comprar unos laxantes que lo único que me provocaron fue dolores estomacales. También comencé a hacer ejercicios. Después de mucho intentarlo, logré vomitar y lo comencé a hacer a diario, tanto que se convirtió en mi rutina. Llegué al borde de los 30 kilos. La gente me decía que me veía mal, pero yo pensaba que me lo decían por envidia. Empecé a ir a un psicólogo, y fue ahí donde me detectaron la anorexia. Me internaron varias veces en clínicas psiquiátricas, donde me daban tranquilizantes, antidepresivos, suero, sonda... Pero yo seguía sin comer, me recuperaba un poco, pero en cuanto volvía a la vida normal y salía de la clínica, volvía a perder el peso recuperado. Esta enfermedad me ha hecho cambiar mucho porque me ha hecho convertirme en una mentirosa y en una mala persona. Me gustaría que alguien me ayudara y si le interesa, que se comunique conmigo.</p>	<p><b>b) Carolina</b></p> <p>Hola, mi nombre es Carolina. Soy una chica de 17 años. Mi estatura son 158 centímetros y mi peso 42 kilos. Soy anoréxica desde hace un par de años. Mis problemas empezaron cuando aún practicaba ballet. En las clases, la profesora siempre nos decía que debíamos cuidar nuestro cuerpo si queríamos dedicarnos a eso. En muchas ocasiones ridiculizó a algunas de mis compañeras porque estaban "entradas en carnes". Empecé a tener muchísimo miedo de que me pusiera en ridículo. De hecho empezó a darme asco la gente gorda. Me esforzaba a diario por mantener la línea. De hecho no paraba de practicar. La profesora estaba muy contenta conmigo hasta que vinieron los problemas. Empecé a desmayarme en clase. Por aquella época pesaba 39. Nadie había notado que yo estaba mal. Mis padres estaban muy ilusionados de que me gustara tanto el ballet y mi profesora no acababa de creerse que me pasaba. Me llevaron al médico en urgencias. Me hicieron unos análisis de sangre y el médico después de muchas pruebas y de preguntarme mucho, llegó a la conclusión de que tenía anorexia. Mis padres no se lo creyeron, pero empezaron a obligarme a comer. En un principio no iba mal. Desde hace un tiempo lo vomito todo a escondidas. Puede que tengan que ingresarme en el hospital. Últimamente he empezado a darme asco al mirarme al espejo. No puedo controlarlo. Podéis tomarlo como consejo o solamente pasarlo por alto, pero en algún momento os vais a arrepentir de desperdiciar vuestra vida y de echarle la culpa a todo el mundo, porque nadie va a venir a salvarnos, no va a existir ese milagro que esperaréis. No perdáis tiempo porque solo vosotras podéis ayudaros, esa es la dura realidad, sino os morís. Suerte a todas inclusive a mí.</p>
---	---

Fuente: Sánchez-Criado y Moro (2005)

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

→ Procedimientos de codificación y análisis en grupo (trabajo en equipo).



Fuente: Muñoz (2005-2006).

→ ¿Quiénes usan este tipo de programas?

Este tipo de programas no están restringidos a antropólogos, sociólogos, socio-lingüistas, trabajadores sociales, historiadores o psicólogos sociales, sino que algunos profesionales de la psicología clínica, de la enfermería, también hacen uso de ellos.

Quizá el criterio disciplinar no sea el mejor para conocer de qué formas se practica, cuando lo más interesante suele ser las teorías que se manejan para dar relevancia a un material.

#### - Las guerras Cuanti/Cuali

El debate cualitativo/cuantitativo podría ser enfocado de muchas maneras más productivas que asociado con el estado de cosas que se vive en algunas disciplinas (como la propia Psicología Social), unas verdaderas "Guerras Cualit/Cuanti".

→ El problema parte de una ontología rígida de "objetos de investigación" que necesitan "métodos" diferentes (*cualitativo vs. cuantitativo*)

→ La indisoluble unión de teorías y metodologías afecta a la fabricación de los datos y a los modos de analizar y a los regímenes de prueba a los que sometemos a los datos.

→ ¿Podemos tratar el orden social como cuali-cuantitativo? ¿Podemos deshacernos de esta distinción?

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

La cuestión de la que debemos partir para salir de esta controversia es: ¿cómo se da el orden y cómo describirlo?. Es decir, hay formas de orden regular, discreto,... formas de orden fluido, continuo,... formas de orden múltiple y orden singular... Una de las alternativas teóricas que mejor ha sabido captar esta cuestión ha sido la **etnometodología** (comúnmente mal descrita como una forma de microsociología, pero cuyo problema teórico es cómo se constituyen los órdenes sociales, tanto de lo *micro* como de lo *macro*, si es que tiene sentido esta distinción, desde una perspectiva local, concreta y relacional, es decir, atendiendo a los procedimientos específicos empleados para constituir y mantener lo social, no dando lo social por supuesto; ver ten Have, 2004).

→ Ni el trabajo de análisis del discurso o análisis semiótico o la estadística tienen una vía privilegiada de entrada sobre la realidad y, ni siquiera, sobre el universo de las “matemáticas” (dado que ambas cuestiones tendrían cabida dentro de ellas). Más bien debemos atender a las formalizaciones (y, por tanto, las restricciones o “supuestos” que se manejan) asumidas y operadas en el registro del fenómeno por parte de cada una de ellas. Se debe atender a los supuestos (formalización como “dar forma”) que implica cualquier método y cualquier teoría y ser empíricamente conscientes de ellos (lo estudiado, en muchas ocasiones, desborda lo previsto).

→ La investigación estadística requiere una formalización muy grande de los materiales e impone numerosas restricciones a los fenómenos, que no siempre son útiles o políticamente relevantes. Los tres tipos de escalas estudiadas en las asignaturas de tratamiento de datos suponen restricciones importantes por los supuestos “ontológicos” que manejan. Estos no son los únicos supuestos ontológicos disponibles para llevar a cabo una formulación matemática y la formulación matemática no es la única manera de hacer ciencia.

→ “Los métodos producen realidades” (ver Law, 2004): en algunos fenómenos, se ha operado una codificación de las formas de vida empleando lógicas formalizadas (e.g. la estadística como instrumento de decisión política). Antes de emplear un método la pregunta que debe guiar su elección es más bien “cómo se constituyen los órdenes”.

→ Hay usos estadísticos del análisis del discurso que tienen sentido si se buscan regularidades y usos de la estadística que no tienen sentido por los supuestos que se manejan (p.ej. categorías mutuamente excluyentes cuando se quieren explorar cercanías semánticas en las representaciones sobre algo). La estadística no es la única forma de formalización matemática y no todas las formas de formalización matemática asumen los supuestos empleados por la estadística que, comúnmente, se emplea en ciencias sociales.

→ Lo ideal sería emplear métodos que permitan hacer visibles y palpables las discontinuidades y las diferencias, los órdenes-en-la-acción, los órdenes flexibles y múltiples, es decir, aquello que se suele escapar a nuestros sistemas categoriales, permitiéndonos generar otros sistemas, otras aproximaciones.

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

## 2) Panorámica de programas

### - Funciones que pueden cumplir los programas

Clasificación de los programas de CAQDAS:

- Asistencia a la transcripción
- Bases de datos externas / internas<sup>1</sup>
- Codificación y recuperación
- Generación de teoría / Mapas conceptuales
- Multimedia
- Implementación de procedimientos estadísticos

Elaborada a partir de: Muñoz (2005-2006) / Fielding y Lee (1998)

### - Dimensiones

Trataremos las siguientes dimensiones para hacer una panorámica de programas<sup>2</sup> que pueden emplearse en una investigación cualitativa<sup>3</sup>.

#### → Tipos de datos que manejan

- Texto (todos)
- Audio
- Imagen
- Vídeo

#### → Características

#### → Precio

#### → Utilidad

Como bien explican Lewins y Silver (2006), el criterio de utilidad debe ser valorado por cada investigador en función de las necesidades particulares (tipos de datos –multimedia, texto...-, niveles de codificación, implementación de procedimientos estadísticos) y después de un análisis exhaustivo de los medios disponibles. Sin embargo, introducimos algunos comentarios que puedan guiar la elección.

<sup>1</sup> Los programas de CAQDAS, al manejar mucha información pueden funcionar vinculando archivos externos al propio programa, lo que suele mejorar la rapidez, salvo en el caso de que haya una pérdida o cambio de ubicación de los mismos.

<sup>2</sup> En el apartado de *Más información* del final pueden encontrar las páginas web de los programas que mencionaremos.

<sup>3</sup> No se trata de una panorámica exhaustiva, sino de los programas que mejor conocemos. Para ello ver Lewins y Silver (2006).

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

## 2.1. Software de transcripción

El análisis comienza antes de transcribir los datos: qué registramos, cómo los registramos, cómo lo transcribimos<sup>4</sup>.

→ **¿Registro Analógico o Digital?:** Si se usan procedimientos de registro analógicos deberá digitalizarse la información; debe tenerse en cuenta qué formatos de archivo soportan los diferentes programas de transcripción y análisis.

→ **Programas de transcripción**

Nombre	Características	Tipos de datos	Precio	Utilidad
Soundsciber	Pedal digital de transcripción (para lo que debe emplearse conjuntamente un procesador de textos)	Audio y Vídeo	Gratuito	Muy útil y rápido Ocupa muy poco espacio Permite automatizar el pedal y usarlo a la vez que trabajamos con un procesador de textos Utiliza fuentes de datos externas
Transana	1. Pedal digital de transcripción 2. Integra procesador de texto, con códigos y símbolos de transcripción 3. Ordena la información 4. Permite realizar una codificación rudimentaria 5. Permite trabajo en equipo	Principalmente vídeo, pero también Audio	Gratuito	Permite transcribir coleccionar y sistematizar los archivos de un proyecto. A pesar de centralizar toda la información, requiere de una formación mínima para su uso, lo que lo hace engorroso a veces

<sup>4</sup> No trataremos el tema aquí, pero tanto en Iñiguez (2003: 138-139) como en Calsamiglia y Tusón (2002: 353-369), pueden encontrar intentos de sistematización de las transcripciones y procedimientos de codificación de las grabaciones (que integran códigos para expresiones faciales, entonaciones,... es decir, todo lo que integra la pragmática de la acción discursiva). El uso de estos procedimientos, a mi leal saber y entender, debe hacerse en función de criterios analíticos y de una estimación del coste/beneficio del grado de profundidad de la transcripción.

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año].  
Disponibile en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

## 2.2. Software de análisis

Siguiendo algunas recomendaciones que introducíamos en Sánchez-Criado y Moro (2005), nos gustaría disipar algunos lugares comunes sobre los programas de asistencia al análisis cualitativo que deberían saber:

- Ningún programa sabe analizar por sí mismo nada que nosotros no le hayamos pedido (para lo que necesitamos 'criterios' para analizar).
- A menos que se trate de un procedimiento automatizable (e.g. conteo de palabras), dado que el análisis cualitativo requiere de un conocimiento de la semiótica y la pragmática de un material, es imposible separar los procesos de producción y análisis de los materiales. Éste es un proceso laborioso y que, en ocasiones, puede resultar tedioso y estresante, pero es bueno que sepa desde el inicio que va a ser usted la persona que analice y emplee conceptos para tratar los datos (hacerlos relevantes de diversas maneras) y que debe hacerlo siempre de una forma que pueda ser justificable o, cuando menos, basada en algún criterio riguroso sujeto a defensa pública.

¿Qué hacen por tanto estos programas? ¿Qué nos permiten?: una vez transcritos los materiales orales o audiovisuales a texto (o si nos lo permite el programa, tras haber reunido toda la información multimedia), podemos realizar una atribución de 'códigos' o 'etiquetas' a 'unidades de sentido', lo que permitirá su comparación, el establecimiento de relaciones entre los datos y, si lo integra el programa o lo exportamos a un gestor estadístico, su contabilización y la extracción de relaciones numéricas.

Como hemos comentado antes, se suelen combinar dos estrategias de análisis:

- 1) Partir de una serie de cuestiones previas: las preguntas que le vamos a hacer a nuestro material (ver los textos de Iñiguez, 2003; Calsamiglia y Tusón, 2002 para diferentes aproximaciones al análisis del discurso y ten Have, 2004 para una panorámica de la investigación social).
- 2) La codificación de aspectos del material y la creación de conceptos-materiales y relaciones entre ellos a medida que vamos realizando el análisis. Esto hace que el verdadero "laboratorio" de datos sea el proceso de análisis en general (la corriente teórica más influyente en esta cuestión ha sido la *Grounded Theory*, derivado de la escuela del interaccionismo simbólico<sup>5</sup>, que ha sido empleada para como inspiración en la generación de no pocos paquetes de análisis –entre ellos el Atlas.ti). Recomendamos nuevamente hojear la monumental obra de Denzin y Lincoln (2005) para una atención a algunos de los "marcos teóricos" más comunes (aunque, paradójicamente, no están todos).

→ Hacer un análisis de este tipo no tiene por qué implicar de suyo menor rigor, al igual que no debería implicar una mayor laxitud hacia los propios criterios, ni una menor explicitación de los criterios seguidos durante el análisis.

---

<sup>5</sup> Ver Pidgeon (1996).

Las afirmaciones finales del estudio deben respaldarse en el trabajo sobre el texto (o material audiovisual) y, por supuesto, habrá controversias sobre la forma en que se haga. Debemos recordar en todo momento que el estatuto controvertido del análisis no debería oponerse al rigor en el mismo. Lo crucial es la explicitación, cuanto mayor mejor, de los criterios empleados, que serán sometidos a debate al igual que el propio producto de su estudio. Como hemos dicho en numerosas veces, existen múltiples escuelas de tratamiento y consideración de los datos cualitativos. Lo más importante, además del propio estudio, será el entrar en debate con ellas y a través de ellas, haciéndose consciente de sus beneficios y tiranías (y reflejándolo en su análisis).

Algunos programas (cada vez menos) imponen restricciones sobre la 'unidad de sentido' que puede ser incluida en una categoría o código: e.g. línea, frase o párrafo –en el caso de texto. Los dos que comentaremos no lo hacen. Permiten que cualquier fragmento por pequeño o grande pueda ser codificado, lo cual es muy interesante: podemos tener flexibilidad para referirnos al contenido o a los usos y efectos de los materiales de manera independiente a su forma.

En estos programas, un mismo fragmento (o parte de lo que integra un fragmento) puede ser codificado de diferentes formas según lo que busquemos en cada momento. Se permite realizar tantas codificaciones como se quiera de un mismo fragmento de texto, puesto que lo que importa no es tanto el texto en sí mismo como la forma de ir 'haciendo presentes' determinadas cuestiones a través de determinadas categorías sondeadas de forma sistemática (quizá busquemos solapamientos categoriales).

Por todo lo que venimos comentando, es crucial, por tanto, para cada forma que toma el análisis, describir cómo se genera a lo largo del proceso una lista de códigos con los que se intenta hacer relevantes determinadas cuestiones de los textos. Los códigos (agrupados a veces bajo criterios jerárquicos -verdaderos árboles de códigos- o, en otras ocasiones, no jerárquicos –empleando listas de atributos) devienen, por tanto, nuestros modestos y cambiantes 'aparatos de detección'. Lo que nos permiten los códigos es detectar regularidades de algún tipo (i.e. basadas en algún criterio) en el material analizado. En el informe de análisis de cada material, por tanto, deberemos incluir y explicar las listas de códigos empleados y su significado (usando ejemplos canónicos), dado que han sido cruciales en el proceso de dar cuenta del texto.

Este es uno de los procesos más importantes de toda investigación, puesto que supone cómo se 'da forma' a nuestra investigación: qué hacemos relevante/presente, de qué forma, qué nos dejamos fuera voluntariamente y qué consecuencias indeseadas puede tener nuestra investigación para esconder o hacer menos evidentes determinadas cuestiones, son preguntas que no deben dejar de inquietarnos. Por estas razones, creemos necesario tomar la creación del diseño de la investigación como el primer momento en el que comienza el análisis.

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

## → Programas de análisis

Nombre	Características	Tipos de datos	Precio aprox. <sup>6</sup>	Utilidad
<b>Atlas.ti 5.0</b>	<p>Procedimiento de generación de citas al material a las que se van atribuyendo conceptos (los cuales se relacionan)</p> <p>Destaca por su versatilidad en la creación de citas, códigos, familias y vínculos a cualquier fragmento de material audiovisual de todo tipo, así como por la implementación de "mapas conceptuales" basados en relaciones empíricas</p> <p>→ Existe un manual del programa completo en castellano: Muñoz (2005).</p>	<p>Multimedia:</p> <p>Texto</p> <p>Imagen</p> <p>Vídeo</p> <p>Audio</p>	730€	<p>Es el software más completo en cuanto al tipo de materiales que permite utilizar.</p> <p>Además integra procedimientos de visualización de las relaciones entre códigos bastante interesantes, como las <i>networks</i>.</p>
<b>QDA Miner 2.0</b>	<p>Las citas al material son directas.</p> <p>Integra utilidades estadísticas (además de estar vinculado con un paquete estadístico de la propia empresa: <i>Simstat</i>): Sobre la base de análisis de frecuencias de códigos (datos categóricos), permite la realización de análisis estadísticos descriptivos y multivariantes de agrupación de casos o de códigos (análisis de conglomerados jerárquicos y análisis de correspondencias) de los mismos, así como su exportación a otros programas de análisis estadístico, como el SPSS.</p> <p>→ Existe un borrador de manual de iniciación al uso del programa en castellano: Sánchez-Criado y Moro (2005).</p>	Texto	575€	<p>La gran desventaja del programa es que no permite la inclusión de imágenes ni incluye accesorios para la gestión cronológica de la investigación.</p> <p>Por otro lado, la gestión de las categorías y los códigos está muy marcada por el diseño previo de la investigación, lo cual supone problemas y beneficios.</p>

Además de estos dos paquetes, los otros dos más conocidos son: *MaxQDA 2.0* y *QSR NVivo 7.0* (cuyas características son similares a una mezcla de los dos programas mencionados: pero que no integran ni la posibilidad del trabajo multimedia ni la implementación propia de datos estadísticos).

<sup>6</sup> Precios aproximados para una licencia de un solo usuario (verificar los precios en las páginas de las compañías).

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

### 2.3. Software de Mapas Conceptuales

Por otro lado, a pesar de que no se trata de análisis cualitativo propiamente dicho, existen procedimientos de resumen y visualización de los aspectos conceptuales o empíricos de una investigación que pueden ser de bastante interés: la creación de Mapas Conceptuales.

#### → Programa de Mapas Conceptuales

Nombre	Características	Tipos de datos	Precio aprox.	Utilidad
<b>CMaps</b>	Permite la creación rápida de redes de conceptos, que agilizar cualquier construcción de relaciones entre términos, materiales, etc. Puede sustituir a casi cualquier proceso de generación de esquemas que podríamos hacer con lápiz y papel.	-	Gratuito	Agiliza lo que procesadores de texto como el Word integran Puede ser de utilidad tanto en el curso de la investigación, como en los informes.

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año].  
Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

## Referencias

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Denzin, N.K. y Lincoln, Y.S. (2005). *Handbook of Qualitative Research 3<sup>rd</sup> Edition*. London: Sage.

Fielding, N. G. y Lee, R. M. (1998). *Computer Analysis and Qualitative Research*. London: Sage.

Íñiguez, L. (Ed.) (2003). *Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales*. Barcelona: UOC.

Law, J. (2004). *After Method. Mess in Social Science Research*. London: Routledge.

Lewins, A. y Silver, C. (2006). Choosing a CAQDAS Package. 4<sup>th</sup> edition. CAQDAS Networking Project, University of Surrey. Disponible en:  
<http://caqdas.soc.surrey.ac.uk/ChoosingLewins&SilverV4%20june06.pdf>

Muñoz, J. (2005-2006). Software aplicado al análisis cualitativo. Material didáctico. Doctorat en Psicologia Social, Departament de Psicologia Social, Universitat Autònoma de Barcelona.  
(Ver web: <http://antalya.uab.es/jmunoz/>)

Pidgeon, N. (1996). Grounded Theory: Theoretical background. En J.T. Richardson (Ed.), *Handbook of Qualitative Research Methods for Psychology and the Social Sciences*. Leicester: British Psychological Society.

ten Have, Paul (2004). *Understanding Qualitative Research and Ethnomethodology*. London: Sage.

## Más información

### Páginas de los programas

*Atlas.ti*. Página web y versión de prueba en: <http://www.atlasti.de/>

*CMaps*. Página web y Descarga gratuita en: <http://cmap.ihmc.us/>

*MaxQDA*. Página web y versión de prueba en: <http://www.maxqda.de/>

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año].  
Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>

*Soundscriber*. Descarga gratuita en: <http://antalya.uab.es/jmunoz/soft/soundscriber.zip>

*QDA Miner*. Página web y versión de prueba en: <http://www.provalisresearch.com/>

*QSR Nud.Ist / NVivo*. Página web y versión de prueba en: <http://www.qsrinternational.com/>

*Transana*. Página web y Descarga gratuita en: <http://www.transana.org/>

### **Manuales de programas traducidos al castellano**

Muñoz, J. (2005). Atlas.ti 5.0. Manual traducido al castellano. Disponible en: <http://antalya.uab.es/jmunoz/>

Sánchez-Criado, T. y Moro, M. (2005). Introducción al manejo del programa de análisis cualitativo QDA Miner 1.2. Manuscrito en desarrollo. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/Cuali2.pdf>

### **Foros y páginas Web sobre CAQDAS**

CAQDAS Networking Project (<http://caqdas.soc.surrey.ac.uk/>)

Text Analysis Info – QDA Software (<http://www.textanalysis.info/qualitative.htm>)

QualPage: Resources for Qualitative Researchers (<http://www.qualitativeresearch.uga.edu/QualPage/qda.html>)

Content Analysis Resources (<http://www.car.ua.edu/>)

*Formato de cita de este manuscrito:*

Sánchez-Criado, T. (2006). Seminario-Taller de Formación en CAQDAS. Página web consultada el [día, mes, año]. Disponible en: <http://www.aibr.org/socios/tomassanchezcriado/CAQDAS/caqdasUAM.pdf>